

第三堂

突破生命之旅——從啟示錄 4~22 章的異象轉化生命（13~16 章）

1. 「海」在舊約聖經裡可象徵邪惡，這獸結合但以理書第七章四獸的特徵，指權力極大的勢力，它悖逆神又逼迫神的子民。在第一世紀，「海」是羅馬統治的範圍，按寫作背景來看，這個勢力是指羅馬帝國。從下列結構找出作者要表達甚麼信息？

註一：13:1~18 的結構：a 海獸（13:1~8）；b 按語（13:9~10 | 凡有耳的就要聽）；a' 地獸（13:11~17）；b' 按語（13:18 | 凡有聰明的可計算）。

註二：13:1~8 的結構一：a 海獸與魔蛇（13:1~2a、2b）；b 海獸與世人（13:3~8）。

註三：13:1~8 的結構二：a 獸的外貌與魔蛇賜權（13:1~2a、2b）；b 獸的表現與人的反應（13:3~4、5~8）。

- a 1 然後，我看見一隻❶怪獸從海裡上來，長著十角七頭，十角上戴著十頂王冠，七頭上有褻瀆的名號。
2a 我所看見的❷怪獸，樣子好像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口；
b 2b 魔蛇把自己的❶能力、❷王位和❸大權都給了牠。

註四：13:3~4 的結構：a 海獸的一頭醫好（13:3a）；b 全地的人跟隨獸並拜魔蛇（13:3b）；a' 魔蛇賜獸權柄（13:4a）；b' 全地的人敬拜怪獸（13:4b）。

- a 3a 怪獸【牠】的七頭中有一個像是被殺致死的頭，但是怪獸【牠】所受的致命傷卻醫好了。
b 3b 全地的人都很驚訝，就跟隨了❶怪獸，^{4a}並且敬拜魔蛇，
a' 4b 因為魔蛇把❸權柄給了❶怪獸；
b' 4b 他們又敬拜❶怪獸，說：「誰可比這❶怪獸？誰能跟牠戰鬥？」

註五：13:5~8 的結構：a 海獸得權與能力而有的表現（13:5~7）；b 地上的人敬拜海獸（13:8）。

- a 5 怪獸【牠】得了一張說狂妄褻瀆話的嘴巴，又得了❶權柄任意行事四十二個月，⁶就開口褻瀆神，褻瀆他的名和他的帳幕，就是那些住在天上的。
7a 怪獸【牠】得了❶能力向聖徒開戰，並且戰勝他們，
7b 又得了❶權柄主宰所有的部落、人民、語言群體和國家。
b 8 住在地上的人，凡是自創世以來名字沒有記在被殺羔羊的生命冊上的，都會敬拜牠。

註六：海獸（13:1~8）引自但以理書的四獸（7 章）：

啟示錄海獸（13:1~10）	但以理四獸（7 章）
13:1：然後，我看見一隻怪獸從海裡上來，長著十角七頭，十角上戴著十頂王冠，七頭上有褻瀆的名號。	7:3：有四個大獸從海中上來，形狀各有不同： 7:7：……看見有第四隻獸，非常恐怖，十分可怕，極其強壯。牠有大鐵牙；牠吞吃咬碎，又把剩餘的用腳踐踏；這獸和前面的各獸都不相同；牠有十個角。



13:2a：我所看見的怪獸，樣子好像豹，腳像熊的腳，口像獅子的口。	7:4：頭一個像獅子，有鷹的翅膀；我正觀看的時候，獸的翅膀被拔去，獸從地上得立起來，用兩腳站立，像人一樣，又得了人心。 7:5：又有一獸如熊，就是第二獸，旁跨而坐，口齒內啣著三根肋骨。有吩咐這獸的說：「起來吞吃多肉。」 7:6a：此後我觀看，又有一獸如豹，背上有鳥的四個翅膀；
13:2b 魔蛇把自己的能力、王位和大權都給了牠。 13:4：又拜那魔蛇——因為牠將自己的權柄給了怪獸，也拜獸，說：「誰能比這怪獸，誰能跟牠戰鬥呢？」	7:6b：這獸有四個頭，又得了權柄。 7:12：其餘的獸，權柄都被奪去，生命卻仍存留，直到所定的時候和日期。
13:5a 又賜給牠一張狂妄褻瀆話的嘴巴。 13:6：就開口褻瀆 神，褻瀆他的名和他的帳幕，就是那些住在天上的。	7:8b：我正觀看這些角……。這角有眼，像人的眼，有口說誇大的話。 7:25a：他必向至高者說誇大的話。另參但 8:10~11，11:36。
13:5b 又得了權柄任意行事四十二個月。	7:25b：必折磨至高者的聖民，必想改變節期和律法。聖民必交付他手一載、二載、半載。另參但 12:7、11~12。
13:7a：又任憑牠與聖徒開戰，並且戰勝；	7:21：我觀看，見這角與聖民爭戰，勝了他們。
13:7b：又得了權柄主宰所有的部落、人民、語言群體和國家。	7:14：人子得了權柄、榮耀、國度，使各方、各國、各族的人都事奉他。他的權柄是永遠的，不能廢去；他的國必不敗壞。

2. 約翰教導信徒如何面對逼迫和挑戰（13:9~10）？經文在第 8 節提及被殺的羔羊又有甚麼含義？

9 誰有耳朵，就要聽！

10 人如果注定要被俘虜，就會被俘虜；如果注定要被刀殺，就會被刀殺。既然這樣，聖徒就要堅忍和忠心！

3. 地獸（13:11~17）的外貌是怎樣的？牠有甚麼任務？

註一：13:11~17 的結構：a 地獸的外貌（13:11）；b 地獸的表現／任務（13:12~17）。

11 然後，我看見另一隻怪獸從地裡上來，牠有兩隻角像羔羊的角，說話卻像魔蛇。

註二：13:12~17 的結構：a 地獸用權柄使人拜海獸（13:12）；b 地獸用能力騙人做獸像（13:13~15a）；b' 地獸處死所有不拜獸像的人（13:15b）；a' 地獸使所有人受獸印（13:16~17）。

a 12 牠代表第一隻怪獸行使牠的一切權柄，又使大地，也就是住在地上的人，【地方即群體，13:6】都敬拜那致命傷被醫好了的第一隻怪獸。

b 13 牠又行種種大神蹟，甚至在人面前叫火從天上降到地上。

14 牠既然得了能力代表那隻怪獸行神蹟，就藉此欺騙住在地上的人，吩咐他們給那隻受了刀傷卻活過來的怪獸做個雕像。

15a 牠又得了能力把氣息給獸像，甚至使獸像能夠說話，

與經結連：細讀（異同七分）詳解（歧義脈絡）；歸納信息 | 與神結連：默想經文 | 與人結連：分享守望
轉化生命：重整思考方法、價值系統、品格行為、靈性心性 | 學習體驗：學道、悟道、行道、傳道



b' 15b 並且使所有不敬拜獸像的人都被處死。

a' 16 牠又要所有的人，無論卑微尊貴、富有貧窮、自由為奴，都在右手或額頭上受一個記號，
17 就是怪獸的名字或獸名的數字；這樣，除了有這記號的，誰也不能做買賣。

註三：地獸（13:11~17）與兩位見證人的比較如下：

異同	地獸	兩位見證人
身分	16:13，19:20，20:10：假先知	11:10：先知
立場	13:11：頭上有兩角，為魔蛇講話	11:4：為神作見證
用火	13:13：叫火從天降	11:5：有火從口中出來，燒滅仇敵
行大奇事	13:14：得海獸權柄，行大奇事	11:6：行大奇事叫天閉塞，變水為血
待地上的人	13:14：迷惑住在地上的人	11:10：折磨住在地上的人
賜氣息	13:15：把氣息給獸像，使它像能夠說話	11:11：神吹生氣使他們站立起來

註四：地獸指那些推動和執行君王崇拜的人士，包括祭司、地方官員和領袖等。地獸有兩角如同羔羊（13:11），可見牠是模仿基督（5:6）；牠說話像魔蛇，表示牠是魔蛇的喉舌。地獸所做的事（13:11~17）與啟示錄七教會面對的情況（2~3 章）有以下地方相似：

地獸所做的事（13:11~17）	七教會面對的情況（2~3 章）
13:12：地獸令人敬拜海獸。敬拜是啟示錄的神學核心，敬拜代表向受敬拜的對象臣服、依附、效忠。	七教會遭受君王崇拜的挑戰
13:13~14：迷惑眾生	2~3 章出現的巴蘭先知（2:14）、女先知耶洗別（2:20），尼哥拉黨（2:6、15），他們都有非猶太人的名字，且全是假先知。
13:15：殺害信徒、清除異己（硬攻）	2:13b：安提帕殉道
13:16~17：操控經濟、壟斷市場（軟攻）	2:9：士每拿貧窮

4. 作者的按語給信徒甚麼提醒（13:18）？

18 既然這樣，就要有智慧。有悟性的人，要計算怪獸的數字，因為這是人的數字，牠的數字是六百六十六。

註一：666 有不同解釋：a 因為這是人的數目，表示這數字代表某人，按當時慣用的名字替換法（gematria）計算（第 1-9 個字母分別為 1-9，第 10-18 個字母分別為 10 的倍數）；希伯來文「凱撒・尼祿」（凱撒意即王帝）的字母總和正是 666，尼祿是第一個凱撒大規模逼迫基督徒，成為邪惡的象徵。另有學者指出，希臘語獸（*therion*）轉成希伯來語，數值也是 666。又有學者指出，666 不是任何特定人物，而是泛指邪惡權勢。

b 希臘文「耶穌」的字母總和是 888，超越 777 這完美數字；「獸」的數目是 666，表示這獸代表的凱撒及其爪牙永遠達不到完美的地步。

c 6 接近 7（象徵完整），666 強化這種接近（假冒）但不完整的意思。

註二：啟示錄的數字系統：a 長方形數字（ $n \times [n+1]$ ）象徵爭戰： $12=3 \times 4$ ， $42=6 \times 7$ ， $1260=35 \times 36$ ；

b 四方形數字（ $n \times n$ ）象徵屬神：十四萬四千（7:4）原文是 144 個千， $144=12 \times 12$ 。



- c 三角形數字 ($n[n+1]/2$) 象徵屬魔鬼／邪惡：1 | 1+2 | 1+2+3 | 1+2+3+4 | 1+2+3+4+5
 • 1, 3, 6, 10, 15, 21, 28, 36 (8th), 45, 55……666 (36th)
 • 666是第八個雙重的三角形數（即它的排位也是三角形數字，包括第1, 3, 6, 10等）：1、6、21、55、120、231、406、666

羅馬君王（在位年份）	排列次序			
凱撒猶流（死於主前 44 年）	1			
奧古斯督（主前 27—主後 14 年 路 2:1）	朱里亞—克勞迪王朝（五王）			
提庇留（主後 14—37 年 路 3:1）	2	1	1	
加利古拉（主後 37—41 年）	3	2	2	
克勞迪／革老丟（主後 41—54 年 徒 11:28, 18:2）	4	3	3	
尼祿（主後 54—68 年）	5	4	4	
迦帕（主後 68—69 年）	6	5	5	1
奧圖（主後 69 年）	7	6	／	2
維特利斯（主後 69 年）	8	7	／	3
維斯帕先（主後 69—79 年）		8	／	4
提多（主後 79—81 年 摧毀聖殿 兄）			6	5
多米田（主後 81—96 年 弟）			7	6
			8	7

5. 當時的亞西亞推行君王崇拜，但約翰說君王是七頭十角的海獸，推行這政策的人士為地獸，表示他們都是撒但的爪牙、黨羽。約翰這樣描述是要傳達甚麼價值觀，抗衡當時的主流文化？
6. 反思題。
 A. 海獸和地獸軟硬兼施、威逼利誘（13:10、17），務要使人就犯。你認為要抗衡牠們的攻勢有甚麼良策？請以實例說明。
 B. 啟示錄作者提倡另類價值系統，抗衡當時主流的世俗文化。你會怎樣抗衡今天的世俗文化？
7. 細讀經文（14:1~20）後，從以下結構找出作者要表達的信息。
 註一：14:1~5的結構：a 十四萬四千人：額上受印（14:1）；b 天上唱新歌（14:2~3a）；b' 十四萬四千人：他們才能學這歌（14:3b）；a' 十四萬四千人：四項描述（14:4~5）。
- a 1 我又觀看，看見羔羊站在錫安山上，跟他在一起的還有十四萬四千人，他們的額頭上都寫著他的名和他父的名。
- b 2 我聽見有聲音從天上傳來，有如滔滔巨浪的轟鳴，又如隆隆的響雷，我所聽見的聲音又像琴樂隊大合奏。
- 3a 他們在寶座前，在四個活物和眾長老面前唱新歌；
- b' 3b 除了從地上買贖來的那十四萬四千人以外，沒有人能學這首歌。



註二：14:4~5的結構：a 這些人沒玷污自己（14:4a）；b 這些人跟隨基督（14:4b）；b' 這些人是首批禮物（14:4c）；a' 他們沒謊言、瑕疵（14:5）。

- a 4a 這些人都是童身，沒有跟婦女在一起而玷污自己。
- b 4b 無論羔羊到哪裡去，這些人都跟隨著他。
- b' 4c 這些人是從世人當中買贖來的，作為第一批獻給神和羔羊的禮物。
- a' 5 在他們口裡找不到謊言；他們是沒有瑕疵的。

註三：14:6~13的結構：a 三位天使的宣告（14:6~11）；a' 三重聲音的宣告（14:12~13）。

註四：14:6~11的結構：a 第一位天使宣告：要悔改敬拜創造主（14:6~7）；b 第二位天使宣告：大城巴比倫倒塌了（14:8）；c 第三位天使宣告：拜獸的人丟在火湖（14:9~11）。

- a 6 然後，我看見另一位天使在高空中央飛翔，有永恆的福音要傳給住在地上的人，就是所有國家、部落、語言群體和人民。
- 7 他高聲說：「要敬畏神，把榮耀歸給他，因為他審判的時候到了！要敬拜創造天、地、海和眾水泉源的那一位！」
- b 8 另有第二位天使跟在第一位後面，說：「大城巴比倫倒塌了！倒塌了！她曾經叫萬國喝她淫亂的酒，招致神的烈怒。」
- a 9 另有第三位天使跟在他們後面，大聲說：「誰敬拜怪獸和獸像，並在自己額頭上或手上接受記號，
- b 10a 這人也就要喝神烈怒的酒，就是攪和在神震怒的杯中沒有攪水的酒；
- c 10b 在聖天使和羔羊面前，他將在火與硫磺裡受苦。
- c' 11a 他們受刑的煙不住升騰，直到永永遠遠；
- b' 11b 【他們】都日夜不得安息【按原文次序】
- a' 11c 這些敬拜怪獸和獸像的人，以及任何接受怪獸名字記號的人，

註五：14:12~13的結構：a 作者宣告：要堅忍（14:12）；b 天上宣告：殉道者有福了（14:13a）；
c 聖靈宣告：是的……（14:13b）。

12 既然這樣，遵守神的命令，並堅持對耶穌忠心的眾聖徒，就要堅忍。

13a 我又聽見有聲音從天上傳來說：「你要寫：『從今以後，在主裡死去的人有福了！』」

13b 聖靈說：「是的，他們將脫離自己的勞苦，得享安息，因為他們所做的工跟隨著他們。」

註六：14:14~20的結構：a 收割莊稼（14:14~16）；b 收取葡萄（14:17~20）。

收割莊稼與收取葡萄是用來描述主再來的審判（例：珥3:12~13）。

珥3:12：萬民都當興起，上到約沙法谷；因為我必坐在那裏，審判四圍的列國。¹³開鐮吧！因為莊稼熟了；踐踏吧！因為酒醉滿了。酒池盈溢；他們的罪惡甚大。

太9:38：所以你們要祈求莊稼的主差派工人去收割他的莊稼。

約4:35：你們不是說『有四個月才到收割的時候』嗎？留心聽！我告訴你們：舉目向田觀看，莊稼熟了，可以收割了。

註七：14:14~20的平行如下：

	收割莊稼（14:14~16）	收取葡萄（14:17~20）
天使手拿鋒利鐮刀	14：我又觀看，看見一片白雲， ① 雲上坐著一位好像人子的，頭戴金冠冕，手拿鋒利的鐮刀。	17： ② 另有一位天使從天上的聖所出來，他也拿著一把鋒利的鐮刀。
另一位天使出來	15a： ② 另有一位天使從聖所出來，	18a：然後， ④ 另有一位天使從祭壇那裡出來，是有權柄掌管火的，
高聲喊：收割吧！	15b：對 ① 坐在雲上的那一位高聲喊道：「 <u>收割</u> 的時候到了， <u>伸出你的鐮刀去收割</u> 吧！因為大地的莊稼已經熟了。」	18b：他向 ③ 那位拿著鋒利鐮刀的天使高聲說：「 <u>伸出你鋒利的鐮刀，收取</u> 大地的串串葡萄吧！因為葡萄已經熟了。」
向大地揮動鐮刀收割	16：於是， ① 坐在雲上的那一位向大地揮動鐮刀，大地的莊稼就收割好了。	19：於是， ⑤ 那位天使向大地揮動鐮刀，收取了地上的葡萄，扔進神烈怒的巨大壓酒池裡。 20：壓酒池在城外被蹂躪，就有血從壓酒池流出來，高至馬的嚼子，有一千六百個田徑跑場那麼遠。

8. 細讀經文（15:1~8）後，從以下結構找出作者要表達的信息。

註一：15:1~8的結構：a 約翰看見（15:1 | 掌管最後七災的七位天使）；b 約翰又看見（15:2~4 | 得勝者站在玻璃海上）；a' 約翰觀看（15:5~8 | 掌管最後七災的七位天使）。

1 然後，我看見天上另一異兆，大而奇妙：有七位天使掌管著七災，那是最後的了，因為神的烈怒必會藉著這七災發盡。

註二：15:2~4的結構：a 得勝者站在玻璃海上（15:2）；b 得勝者著摩西的歌和羔羊的歌（15:3~4）。

2 我又看見一片海，像是夾雜著火的玻璃海，也看見那些戰勝了怪獸、獸像和獸名數字的人，都站在玻璃海上，拿著神的琴。

3a 他們唱著神奴僕摩西的歌和羔羊的歌，說：

3b 「主，神，全能主宰啊，你的作為既偉大又奇妙！

3c 萬國之王啊，你的道路既公義又真實！

4a 主啊！誰敢不敬畏你，不榮耀你的名呢？

4b 因為【*hoti*】只有你是聖潔的，

4c 【因為，*hoti*】萬國都將來到，在你面前下拜，

4d 因為【*hoti*】你公義的作為已經彰顯出來了。」

註三：得勝者所唱的歌（啟15:2~4）與摩西的歌（出15:1~18）的比較如下：

	得勝者所唱的歌（啟 15:2~4）	摩西的歌（出 15:1~18）
地點	啟 15:2：玻璃海上	過紅海後
神的作為	啟 15:3a：你的作為既偉大又奇妙 啟 15:3c、4d：你的道路既公義又真實 （「道路」可譯作「處事作風」）	出 15:1b、4~10：戰勝敵人 出 15:2：拯救以色列人 出 15:11b：施行奇事 出 15:13、17：帶領以色列人
神的屬性	啟 15:4b：聖潔	出 15:11a：榮耀聖潔、可頌可畏

與經結連：細讀（異同七分）詳解（歧義脈絡）；歸納信息 | 與神結連：默想經文 | 與人結連：分享守望
轉化生命：重整思考方法、價值系統、品格行為、靈性心性 | 學習體驗：學道、悟道、行道、傳道



註四：15:2~4的描述使人想起4~5章天上敬拜的景象，兩者的異同如下：

	15:2~4	4~5 章
何人	15:2：得勝者	5:11、14：二十四位長老、四活物、天使
何地	15:2：彷彿有玻璃海	4:6：寶座前好像玻璃海
讚美原因	15:2：神的屬性及其作為的本質	4:11：神的創造，5:9：基督的救贖
所唱的歌	15:3：唱摩西的歌及羔羊的歌	5:9~10：唱新歌
提及聖物	15:7：金碗	5:8：金碗

註五：15:5~8的結構：a 天上景象：聖所打開了，七位天使出來（15:5~6）；b 七位天使獲賜七個金碗（15:7）；a' 天上景象：聖所充滿煙，沒有人能進入（15:8 | 沒有人能參與；「煙」）。

- a 5 之後，我觀看，那在天上的①聖所——就是會幕——打開了，【「會幕」直譯「見證的帳幕」】
6 掌管七災的七位天使從②聖所裡出來，身穿潔淨光鮮的麻衣，胸間束著金帶。
b 7 四個活物之一把七個金碗交給這七位天使，金碗裡盛滿了活到永永遠遠之神的烈怒。
a' 8 因為神的榮耀和權能，③聖所裡就充滿了煙，沒有人能進入④聖所，直等到七位天使的七災降完。

註六：15:5~8是倒七碗的前奏，它的描述使人想起以下兩段經文，它們的異同如下：

15:5~8	揭第七印（8:1~5）	吹第七號（11:15~19）
緊接上文： 得勝者在天上的敬拜（15:2~4）	緊接上文： 各國各族敬拜（7:9~17）	緊接上文： 兩位見證人（11:1~13）
15:5~8 的結構： a 天上景象：聖所打開了，七位天使出來（15:5~6） b 七位天使獲賜七個金碗（15:7） a' 天上景象：聖所充滿煙，沒有人能進入（15:8 沒有人能參與；15:8「煙」）	8:1~5 的結構： a 天上景象：揭第七印，天上寂靜無聲半小時（8:1） b 七位天使獲賜七支號角（8:2） a' 天上景象：獻香，雷鳴、響聲等（8:3~5 提及人的參與；8:4「煙」）	11:15~19 的結構： a 天上景象：吹第七支號，天上有響亮的聲音宣告（11:15） b 二十四長位敬拜神（11:16~18） a' 天上景象：天上的聖所開了，約櫃在聖所裡顯現；閃電、響聲、雷鳴、地震、大冰雹（11:19）

註七：12:1~15:4/8的結構：a 婦人與魔蛇（12:1~18 | 爭戰）；b 海獸（13:1~10）+ 地獸（13:11~18）；
c 羔羊與十四萬四千人（14:1~5）；b' 三位天使與三重聲音的宣告（14:6~13）+ 收莊稼與收葡萄（14:14~20）；a' 得勝者唱讚歌（15:1~4/8 | 爭戰）。

9. 下表是比較七碗與十災。傾倒第三碗後出現兩首讚歌（16:5~7），它們的重點是甚麼？由此可見，七碗的重點是甚麼？（註：七號的背景也是十災，重點是爭戰）

註一：16:1~21的結構：a 第一碗（16:1~2）；b 第二碗（16:3）；c 第三碗（16:4、5~7）；d 插段：天使宣告及祭壇回聲（16:5~7）；a' 第四碗（16:8~9）；b' 第五碗（16:10~11）；c' 第六碗（16:12）；d' 插段：哈米吉多頓之戰（16:13~16）；e 第七碗（16:17~21 | 完成了）。

七 碗	結 果	十 災
第一碗（16:2）	惡毒的膿瘡生在有怪獸印記和敬拜獸像的人身上	第六災（出 9:8）
第二碗（16:3）	海水變得好像死人的血一樣，海裡一切生物都死了	第一災（出 7:17）
第三碗（16:4）	江河和眾水的泉源變成血	第一災（出 7:17）
第四碗（16:8~9）	倒在太陽上，人被酷熱烤灼就褻瀆神名，並不悔改	／
第五碗（16:10~11）	倒在怪獸寶座上，怪獸的王國就黑暗了，人因所受的痛苦而褻瀆神，並不悔改	第九災（出 10:22~23）
第六碗（16:12）	倒在幼發拉底大河上，河水乾了，要給從東方來的眾王準備好道路。	／



10. 十六章 13 至 16 節是插段（哈米吉多頓大戰），誰會參與這場大戰？啟示錄裡有「七福」的宣告，十六章 15 節是其中一個，它與甚麼有關？

註一：16:13~16 的結構：a 污靈的源頭及任務（16:13~14）；b 插段：保持警醒的人有福了（16:15）；
a' 污靈執行任務（16:16）。

- a 13 然後，我看見三個好像青蛙的污靈從魔蛇的口、怪獸的口和那個假先知的口中出來，
14 他們是鬼魔的靈，施行種種神蹟，到普天下眾王那裡去召集他們作戰，這戰爭將會在神全能主宰的大日子發生——
b 15 看哪，我快要像賊那樣來到！保持警醒的人有福了！他確保自己常有衣服穿在身上，免得赤身行走，讓人看見羞處——
a' 16 於是，污靈把眾王召集到一個地方，這地方希伯來話叫哈米吉多頓。

註二：啟示錄裡的七個「有福了」：1:3，14:13，16:15，19:9，20:6，22:7、14。

七 福	內 容	經文的位置
第一福（1:3）	宣讀這些預言的人，以及那些聽見並且遵守其中記載的人，都有福了，因為時候已近！	啟示錄的開始
第二福（14:13）	從今以後，在主裡死去的人有福了！	三位天使宣告審判後
第三福（16:15）	保持警醒的人有福了！	天使傾倒七碗的六碗後
第四福（19:9）	獲邀赴羔羊婚筵的人有福了！	天使宣告羔羊的婚筵後
第五福（20:6）	在第一次復活有分的人是有福的	天使宣告信徒與基督作王一千年後
第六福（22:7）	那遵守這書上預言的人有福了！	天使宣告「看哪！我快來了！」後
第七福（22:14）	洗淨自己袍子的人有福了！	啟示錄的結語

11. 第七碗（16:17）的「完成了！」在啟示錄二十一章 6 節，約翰福音十九章 30 節也出現過，它們分別是甚麼含義？相對七印和七號的結語，七碗的結語（16:18~21）有甚麼分別？

註一：16:17~21 的結構：a 第七位倒第七碗，寶座傳聲（16:17）；b 閃電、響聲、雷鳴和大地震（16:18）；
c 城塌、島跑、群滅、雹降，人瀆神（16:19~21）。

- a 17 第七位天使把碗傾倒在空中，就有響亮的聲音從聖所的寶座上傳來說：「完成了！」
b 18 又有閃電、響聲、雷鳴和大地震，自從地上有人以來，沒有發生過這麼強烈的地震，
c 19 那座大城裂為三段，列國的城也都倒塌了——神就是這樣記得大城巴比倫，把自己烈怒的酒杯給她喝了。
20 所有海島盡都逃跑，群山也無處可尋。
21 又有每塊重約一擔的大冰雹從天而降，砸落在眾人身上；由於這冰雹的災害，人就褻瀆神（16:9、11、21），因為這災害嚴重極了。



註二：七印、七號、七碗（神的審判與拯救）的比較如下：

七印	七號	七碗
第一印 （6:1~2）：白馬騎士：敵基督／戰爭	第一號 （8:7 7/10 災 地）：冰雹和火夾雜著血被扔到大地上，地 1/3 和樹 1/3 燒掉，所有的青草也燒掉了	第一碗 （16:2 人 6/10 災）：惡毒的膿瘡生在有怪獸印記和敬拜獸像的人身上
第二印 （6:3~4）：紅馬騎士：戰爭／殺戮	第二號 （8:8~9 1/10 災 海）：好像烈火燃燒著的大山被扔進海裡，海 1/3 變血，海中活物死 1/3，船壞 1/3	第二碗 （16:3 海 1/10 災）：海水變得好像死人的血一樣，海裡一切生物都死了
第三印 （6:5~6）：黑馬騎士：饑荒	第三號 （8:10~11 海）：一夥燃燒著的大星落在江河和眾水源上，眾水 1/3 變苦，許多人因這水而死	第三碗 （16:4 海 1/10 災）：江河和眾水的泉源變成血 插段：兩個天上宣告 （16:5~6、7）：神的審判公義
第四印 （6:7~8）：蒼白馬騎士：死亡	第四號 （8:12 天 9/10 災）：日月星 1/3 被擊打，白天黑夜 1/3 沒有光	第四碗 （16:8~9 天）：倒在太陽上，人被酷熱烤灼就褻瀆神名，並不悔改
第五印 （6:9~11）：壇下亡魂：殉道者冤聲	第五號 （9:1~11 地 8/10 災）：釋放無底深淵裡的蝗蟲，惟獨傷害額頭上沒神印記的人，受苦五個月（9:4）	第五碗 （16:10~11 地 9/10 災）：倒在怪獸寶座上，怪獸的王國就黑暗了，人因所受的痛苦而褻瀆神，並不悔改
第六印 （6:12~17）：天地變動	第六號 （9:13~21 地 10/10 災）：釋放捆綁在幼發拉底大河的四使者，殺人 1/3	第六碗 （16:12 海）：倒在幼發拉底大河上，河水乾了，要給從東方來的眾王準備好道路
特寫 ：十四萬四千受印（7:1~8），各國各族敬拜（7:9~17）	特寫 ：七雷與吃書卷（10:1~11），量聖殿和兩位見證人（11:1~14）	插段：三個污靈召集眾王作戰 （16:13~16）：哈米吉多頓戰爭
第七印 （8:1~5）：寂靜無聲約半小時，帶出七號	第七號 （11:15~19）：宣告世界的王國已成為神和基督的王國	第七碗 （16:17~21）：宣告「完成了」
結語 （8:5b）：於是就有①雷鳴、②響聲、③閃電和④地震。	結語 （11:19b）：並有①閃電、②響聲、③雷鳴、④地震和⑤大冰雹【第一號】。	結語 （16:18~21）：又有①閃電、②響聲、③雷鳴和④大地震，自從地上有人以來，沒有發生過這麼強烈的地震……又有每塊重約一擔的⑤大冰雹從天而降，砸落在眾人身上；由於這冰雹的災害，人就褻瀆神，因為這災害嚴重極了。

下次上課前，請細讀啟 17~22 章