

第四堂

突破生命之旅——從啟示錄 4~22 章的異象轉化生命（17~22 章）

附錄一：17:1~22:9 的結構一

- A 17:1~19:5 大妓女／大城巴比倫的傾覆
- B 19:6~10 羔羊婚期到，新娘準備好
- C 19:11~18 騎白馬者施行審判
- D 19:19~21 怪獸和假先知被扔進火湖，餘黨被殺
- E 20:1~3 撒但被捆綁一千年
- E' 20:4~6 聖徒和基督一同作王一千年
- D' 20:7~10 歌革和瑪各被殺，魔鬼被扔進火湖
- C' 20:11~15 坐白色大寶座者施行審判
- B' 21:1~8 聖城新耶路撒冷降臨，像新娘打扮整齊
- A' 21:9~22:9 新娘／聖城新耶路撒冷的榮美

附錄二：17:1~22:9 的結構二

- A 17:1~19:10 大妓女的結局
- B 19:11~21:8 雙獸、撒但、死亡及陰間被滅
- A' 21:9~22:9 新天新地、耶路撒冷

附錄三：12~20 章裡敵神者的下場

- A 12 章 魔蛇／撒但被摔在地上
- B 13 章 海獸和地獸／假先知得勝
- C 14~16 章 宣告審判、七碗傾倒 | 拜獸的人
- C' 17:1~19:5 大妓女、大城巴比倫受罰
- B' 19:19~21 怪獸和假先知被扔進火湖，餘黨被殺
- A' 20 章 魔蛇／撒但被捆綁、獲釋與被滅

附錄四：17:1~19:10 與 21:9~22:9 的比較

內容	A-B (17:1~19:10)	A' (21:9~22:9)
開始時記載拿著七碗的天使的其中一位「對約翰說：『你來！我要把……指給你看。』」	17:1	21:9
提及一個婦人，而那婦人代表一個城市	17:1、18: 大妓女代表有權柄統治地上眾王的大城	21:9~10: 羔羊的妻子代表聖城新耶路撒冷
最後記載天使強調這些話是真實的，而且提到一項福氣	19:9: 獲邀赴羔羊婚筵的有福了	22:6~7: 那遵守這書上預言的人有福了
結束時記載約翰要拜天使，天使卻回答：「千萬不要這樣做……」（內容幾乎一樣）	19:10: 錯誤敬拜	22:9

1. 十七至十八章記載大妓女／大城巴比倫的罪行與受審，十九章 1 節至 5 節記載天上讚美。細讀經文及附註後回答問題。

- A. 從附註找出重複和對比，作者要表達甚麼信息？

註一：17:1~18 的結構：a 天使指示大妓女的懲罰（17:1~2）；b 約翰看見婦人騎在獸上（17:3~5）；c 約翰看見異象非常驚訝（17:6）；c' 天使問約翰為甚麼驚訝（17:7）；b' 天使解釋那怪獸的奧秘（17:8~14）；a' 天使解釋那妓女的奧秘（17:15~18）。

- a 1 拿著七碗的七位天使之一前來跟我說：『你來，我要把坐在眾水之上的大妓女所要受的懲罰指給你看。²地上眾王都曾跟她行淫，住在地上的人也都喝她淫亂的酒醉了。』

註二：17:3~5 的結構：a 婦人騎怪獸，獸體滿瀆名（17:3）；b 婦人穿華飾，金杯滿污穢（17:4）；a' 婦額寫一名，大城巴比倫（17:5）。

- a 3a 於是，我在聖靈裡由那位天使帶到荒野去【耶 51:35-45；賽 13:19-21】，就看見一個婦人騎著朱紅色【12:3】的怪獸；

- 3b 這怪獸有七頭十角【13:1】，遍體寫滿褻瀆【13:1、5~6】的名號。

與經結連：細讀（異同七分）詳解（歧義脈絡）；歸納信息 | 與神結連：默想經文 | 與人結連：分享守望
轉化生命：重整思考方法、價值系統、品格行為、靈性心性 | 學習體驗：學道、悟道、行道、傳道



B. 為何天使要將約翰帶到荒野（17:3）去見這個異象？（提示：參賽 13:19~21；耶 51:35~45，荒野是甚麼地方？）

註：17章出現三個角色：大妓女（17:1）、七頭十角怪獸（17:3）、大城巴比倫（17:5），看似有別，其實是从不同角度的描述：a 怪獸就是羅馬城／政權（17:9）；b 大妓女就是大城巴比倫（17:18、5）。換言之，大城巴比倫也是象徵羅馬城／政權。

b 4a 那婦人穿著紫色和朱紅色的衣服，佩戴著黃金、寶石和珍珠的裝飾，

4b 手裡拿著金杯，盛滿了可憎之物和她淫亂的污穢。

a' 5 她額頭上寫著一個名號，這名號是個奧秘：「大城巴比倫，地上妓女和可憎之物的母親。」

c 6 我還看見那婦人喝醉了，她喝的是聖徒的血，就是為耶穌作見證之人的血。我看見了她，就非常驚訝。

c' 7 天使對我說：「你為甚麼驚訝呢？我要告訴你這婦人和獸著她的那隻七頭十角怪獸的奧秘。」

C. 異象裡的怪獸（17:8）是先前在、現今不在、將來要……來（結局是走向滅亡），這描述與啟示錄裡哪位正派角色相似（參 4:8）？作者要表達甚麼信息？

註一：17:8~14的結構：a 怪獸：先前在、現今不在、將要……上來，但走向滅亡（17:8）；b 怪獸七頭的意義（17:9~10）；a' 怪獸：先前在、現今不在，就是第八位，正走向滅亡（17:11）；b' 怪獸十角的意義（17:12~14）。

a 8a 你看見的怪獸，先前在、現今不在、將來要從無底深淵上來，然後走向滅亡。

8b 住在地上的人，凡是自創世以來，名字沒有記在生命冊上的，看見那先前在、現今不在、將來要出現的怪獸，就都會驚訝。

b 9 既然這樣，就要有智慧的心思。七頭就是那婦人所坐的七座山，也就是七個王：

10 五個已經倒下了，一個還在，另一個還沒有來到；他來的時候，必須存留片刻。

a' 11 那怪獸先前在、現今不在，就是第八個，也是本於那七個，並且正在走向滅亡。

b' 12 你看見的十隻角就是十個王，他們還沒有得到王權，但是快要跟怪獸一起得到權柄，短暫為王。

13 他們同心合意，把自己的能力和權柄交給怪獸。

14 他們將向羔羊開戰，但羔羊將戰勝他們，因為他是萬主之主，萬王之王。那些與羔羊在一起的人是蒙召、蒙揀選和忠心的。」

D. 七頭／七位王的形容是「五個已經倒下了【指駕崩】，一個還在，另一個還沒有來到」（17:10），這描述與獸的描述有甚麼相似？作者要表達甚麼信息？

E. 十是三角形數字，所以十角／王（17:12）可指甚麼？經文在這裡稱呼羔羊為「萬主之主，萬王之王」（17:14）有甚麼含義？



F. 十角和那怪獸恨那妓女（17:16），可見邪惡勢力會彼此紛爭。這種紛爭在七號裡哪號出現過？

註：17:15~18 的結構：a 眾水的意義（17:15）；b 十角和怪獸憎恨那妓女（17:16）；b' 牠們憎恨妓女的原因（17:17）；a' 那婦人的身分（17:18）。

a 15 天使又對我說：「你看見那妓女坐著的眾水，就是眾人民、群眾、國家和語言群體。

b 16 你看見的十隻角和怪獸，都將憎恨那妓女，使她荒涼赤裸，還要吃她的肉，用火把她燒掉，

b' 17 因為神把意念放在眾王心裡，要他們實行他的旨意，就是叫他們同心合意把自己的王權交給怪獸，直到神的話語都成全為止。

a' 18 你看見的那個婦人，就是那座大城，她有王權統治地上眾王。」

G. 十角和那獸使那妓女赤裸、肉被吃、遭火燒（17:16），舊約裡甚麼人有相同下場（參鴻 2:7；結 23:29 | 王下 9:36 | 利 21:9）？

H. 十八章 4 節勸告的對象是誰？這勸告是甚麼意思？

註：18:1~18 的結構：a 大權天使：宣告大城倒塌及其因（18:1~2、3）；b 天上傳聲：呼籲離開及其因（18:4、5~8）；c 地上哀歌：哀悼大城化為烏有（18:9~19a）；b' 天上傳聲：呼籲歡樂及其因（18:19b~20）；a' 大力天使：宣告大城被扔及其因（18:21~24）。

a 1 之後，我看見另一位掌大權柄的天使從天而降，他的榮耀照亮了大地【結 43:2】。

2 他用很強的聲音高喊：「大城巴比倫倒塌了！倒塌了【賽 21:9】！成了鬼魔的住處、一切污靈的巢穴、一切污穢雀鳥的巢穴、一切污穢可憎野獸的巢穴【賽 13:21；耶 50:39，51:37；番 2:14 | 啟 16:13】，

3 這是因為萬國都喝了她淫亂的酒，招致神的烈怒；地上眾王都曾跟她行淫，地上的商人也因為她驕奢淫佚而發財。」

4 我聽見另一個聲音從天上傳來說：「我的子民啊，離開她出來吧【耶 50:8，51:6~9、45；賽 48:20，52:11】！免得你們成為她犯罪的同夥，與她一起遭殃！

5 這是因為她罪惡滔天【耶 51:9】，神記得她的不義。

6 她怎樣待人，你們也要怎樣待她；照著她所做的，加倍報應她；用她調酒的杯，加倍調給她；

7 她怎樣炫耀自己，怎樣驕奢淫佚，你們也要給她怎樣的痛苦哀傷，因為她心裡說：『我坐在寶座上為女王，不是寡婦，絕不會經歷哀傷。』

8 因此，她的災禍在一天之內就要來到，就是死亡、哀傷和饑荒；她還要被火燒掉，因為審判她的主神是大有能力的。」



I. 從下表了解地上三組人因看見大妓女傾倒而唱哀歌（18:9~19）的內容。

	18:9~10	18:11~17a【篇幅最長】	18:17b~19
何人哀悼 六組人	地上眾王，就是跟她一同行邪淫、驕奢淫佚的（18:9a）	地上的商人（18:11a）	每個舵手、每個航海的、眾水手，以及凡是靠海謀生的（18:17b）
哀悼的原因	看見焚燒她的煙（18:9a）	沒有人再買他們的貨物（18:11b）	看見了焚燒她的煙（18:18a）
哀悼的態度	因她而痛哭悲傷（18:9b） 因為害怕她所受的痛苦，就遠遠地站著（18:10a）	因她而痛哭哀傷哭（18:11a、15b） 因為害怕她受的痛苦，就遠遠地站著（18:15b）	高喊……又把塵土撒在頭上，痛哭哀傷（18:18b~19a）
哀悼的內容 六次有禍了	有禍了！有禍了！這座大城……一時之間……（18:10b）	有禍了！有禍了！這座大城……一時之間……（18:16~17）	有禍了！有禍了！這座大城……一時之間……（18:19b）

註：18:9~19a的結構：a 地上眾王的哀歌（18:9~10）；b 地上商人的哀歌（18:11~17a）；c 四組人士的哀歌（18:17b~19a）。

- a 9 地上眾王，就是跟她一同行邪淫、驕奢淫佚的，看見焚燒她的煙【創 19:27~28；賽 34:10；彼後 3:12】，都將因她而號咷痛哭。
- 10 他們因為害怕她所受的痛苦，就遠遠地站著，說：「有禍了！有禍了！這座大城，這強大的巴比倫城！因為一時之間，你的審判就來到了！」

- b 11 地上的商人都因她而痛哭哀傷，因為再也沒有人買他們的貨物，

- J. 按以下類別將十八章 12 至 13 節的貨品分為六類：金銀寶石、奢華布料、昂貴建材、香料、食物（穀物和牲畜）、運輸工具和奴僕（「奴僕、人口」：可譯作「奴僕也是人」）。

12a 就是：金、銀、寶石、珍珠、

12b 細麻布、紫色布、絲綢、朱紅色布、

12c 各樣香木、各樣象牙器具，以及各樣用貴重木料、銅、鐵和大理石製造的器具，

13a 還有肉桂、荳蔻、香料、香膏、乳香、

13b 葡萄酒、橄欖油、高級麵粉、麥子、牛、羊、

13c 馬、四輪馬車和奴隸人口。

14 「你心裡貪戀的果品離開你了！一切豪華的享受和華麗的東西，都從你那裡消失，再也找不到了！」

15 販賣這些貨物，靠她發財的商人，因為害怕她所受的痛苦，將遠遠站著痛哭哀傷，

16 說：「有禍了！有禍了！這座大城，就是那穿著細麻布、紫色和朱紅色衣服，佩戴著黃金、寶石和珍珠裝飾的，

17a 因為一時之間，這麼多的財富竟然化為烏有！」



- c 17b 每個舵手、每個航海的、眾水手，以及凡是靠海謀生的，都遠遠地站著。
18 他們看見了焚燒她的煙，就高喊：「誰可比這座大城？」
19a 他們又把塵土撒在頭上，痛哭哀傷地高喊：「有禍了！有禍了！這座大城，凡是有船航行海上的，都因為她的財寶發了財；一時之間，她竟然化為烏有！」
19b 天上的聲音又說：
20 「天，還有眾聖徒、使徒、先知啊，你們都要因她而歡樂！因為神已經為你們重重地懲罰她。」

K. 十八章 21 至 24 節有甚麼句式重複出現六次，它們包括甚麼範疇？

註一： 18:21~24 的結構：a 天使的象徵行動：巴比倫傾倒 (18:21)；b 傾倒後的死寂結果 (18:22~23b)；
c 傾倒的原因 (18:23c~24)。

21a 然後，一位力量強大的天使舉起一塊大磨石般的石頭，扔進海裡，說：

21b 「大城巴比倫也將這樣被猛力地扔下去，❶絕不能再找到了！」

註二： 18:22~23b 的結構：a 歡樂聲絕不能再聽到了 (18:22a | 歡樂)；b 手工業絕不能再找到了 (18:22b | 工作)；c 推磨聲絕不能再聽到了 (18:22c | 家庭)；b' 燈光絕不能再照耀了 (18:23a | 工作)；a' 婚筵聲絕不能再聽到了 (18:23b | 歡樂)。

- a 22a 琴師、樂師、吹笛手、吹號手的聲音，❷在你那裡絕不能再聽到了！
b 22b 各樣手藝的工匠，❸在你那裡絕不能再找到了！
c 22c 推磨的聲音，❹在你那裡絕不能再聽到了！
b' 23a 燈的亮光，❺在你那裡絕不能再照耀了！
a' 23b 新郎和新娘的聲音，❻在你那裡絕不能再聽到了！

註三： 18 章記載多個六的組合：六組人哀悼巴比倫 (18:9a、11a、17b)；六次「有禍了」(18:10、16、19)；六組消費品 (8:12~13)；六次「絕不能／絕不能再」(18:21~23)。

23c 這是因為你的商人是地上的大人物，萬國都被你的邪術欺騙了，

24 先知、聖徒和地上一切被殺者的血，都在這城裡找到了！」

L. 從下表了十七至十八章如何引用不同的舊約經文（主要是耶 51 章）。作者引用舊約審判巴比倫的經文，目的是甚麼？

	啟示錄 17~18 章	舊約經文（主要是耶 51 章）
1.	17:1：大妓女坐在眾水之上	51:13：巴比倫住在眾水之上
2.	17:2，18:3：住在地上的人喝她淫亂的酒而醉了	51:7b：列國喝了巴比倫的酒就瘋狂亂性
3.	17:4，18:6：大妓女手拿金杯	51:7a：巴比倫是耶和華手中的金杯
4.	18:1：大地發光	結 43:2：大地發光
5.	18:4：你們要從那城出來，免得與她一起遭殃	51:6、45：你們要從巴比倫中逃出來……躲避耶和華的忿怒



6.	18:6: 她怎樣待人, 也要怎樣待她、照著她所做的, 加倍報應她	50:29: 照著他所作的報應她, 她怎樣待人, 也要怎樣待她
7.	18:8: 她的災禍在一天之內就要來到	51:8: 巴比倫必突然傾覆毀滅
8.	18:8~9、18: 被火焚燒	51:30b: 巴比倫的房屋被火焚燒
9.	18:20: 天, 眾聖徒、使徒、先知啊, 你們都要因她歡樂	51:48: 地和其中的一切, 都必因巴比倫的傾覆歡呼
10.	18:21a: 天使舉起一塊石頭……拋在海裡, 說:「大城巴比倫也將這樣……扔下去, 絕不能再找到	51:63~64: 一塊石頭……丟進幼發拉底河裡, 巴比倫……必照樣沉下去, 不再浮起來

M. 十九章 1 至 5 節呼應十八章 20 節, 記載天上不同聲音, 從下表了解這些聲音的內容。

註一: 19:1~5 的結構: a 像是大群人的聲音讚美神 (19:1~2、| 哈利路亞 [2x]); c 二十四位長老和四個活物俯伏敬拜神 (19:4 | 哈利路亞); b' 寶座傳聲呼喚讚美神 (19:5)。參 7:9~12。

	19:1~3	19:4	19:5
誰在發聲	1a: 之後, 我聽見天上有響亮的聲音, 像是一大群人在高呼, 說:	4a: 二十四位長老和四個活物, 就俯伏敬拜那坐在寶座上的神, 說:	5a: 又有聲音從寶座上傳來說:
內容	1b~2:「哈利路亞! 救恩、榮耀、權能都屬於我們的神! 因為他的審判既真實又公義。那大妓女以淫亂敗壞了大地, 神就審判了她; 並且為自己的奴僕伸冤, 討還她手上的血債。」 3: 他們又一次說:「哈利路亞! 燒妓女的煙不住升騰, 直到永永遠遠!」	4b:「阿們! 哈利路亞!」	5b:「神的所有奴僕啊, 你們凡是敬畏他的, 無論卑微尊貴, 都要讚美我們的神!」
作用	讚美神	和應那一大群人的讚美	呼籲人讚美神

註二: 哈利路亞是希伯來文音譯, 在新約聖經只出現四次, 都是在啟示錄第十九章 (1、3、4、6 節)。哈利路意即讚美, 亞是神的簡稱; 哈利路亞即讚美神, 等於舊約的讚美耶和華 (詩 150:1、6)。

N. 十九章 6 至 10 節的記載對讀者有甚麼提醒。

註一: 19:6~10 的結構: a 宣告神已作王, 及羔羊婚期到了 (19:6~8); b 約翰企圖拜天使 (19:9~10)。

- a' 6 然後, 我聽見有聲音, 像是一大群人在高呼, 如同滔滔巨浪的轟鳴, 又如隆隆的響雷, 說:「哈利路亞! 因為主, 我們的神, 全能主宰已經為王了!」【響應 19:5 的呼籲】
- 7 我們要歡喜快樂, 把榮耀歸給他! 因為羔羊的婚期到了, 他的新娘自己也準備好了,
- 8 並且有光鮮潔淨的細麻衣賜給她穿上——這細麻衣就是聖徒的義行。」

註二: 比較羔羊新娘與大妓女的服飾及其含義:

	新娘 (19:8)	大妓女 (17:4, 18:16)
服飾	19:8: 有光鮮潔淨的細麻衣賜給她穿上	17:4: 穿著紫色和朱紅色的衣服, 佩戴著黃金、寶石和珍珠的裝飾。 18:16: 穿著細麻布、紫色和朱紅色的衣服, 佩戴著金子、寶石和珍珠裝飾的。
含義	19:8: 這細麻衣就是聖徒的義行。	妓女的打扮象徵她夥眾的淫亂 (奢華、剝削、欺壓、拜偶像)



註三： 19:9~10 的結構：a 天使對約翰說：赴宴蒙福，話是真實（19:9a、9b | 有福了）；b 約翰的反應：企圖拜天使（19:10a）；a' 天使對約翰說：應當敬拜神（19:10b）。

- a 9a 天使對我說：「你要寫：『獲邀赴羔羊婚宴的有福了！』」
9b 他又對我說：「這些都是神真實的話。」
b 10a 我就俯伏在天使腳前要拜他，
a' 10b 但是他對我說：「千萬不要這樣做！我和你，以及你那些持守耶穌的見證的弟兄，都是同作奴僕的。神才是你應當敬拜的——耶穌的見證，就是聖靈啟示的預言。」

O. 從下表了解第十八章 9 節至十九章 10 節的內容，作者這樣鋪排有甚麼作用？

	18:9~19a	18:21~24	19:1~5	19:6~10
內容	a 地上三首哀歌	b 重申巴比倫毀滅	a' 天上三種讚美聲	b' 首次宣告羔羊婚期臨到
氣氛	a 悲哀、痛哭	a' 悲哀、痛哭	b 歡呼、高興	b' 歡呼、高興

- 2 反思題。
- A. 啟示錄有七福（1:3，14:13，16:15，19:9，20:6，22:7、14），哪一樣你最盼望得到？為甚麼？
B. 世上充斥不同罪惡，第十七至十八章記載神審判大妓女，這對你面對罪惡得逞時有甚麼提醒？
C. 啟示錄的神學象徵是寶座，神學核心是敬拜，神學實踐其一是「從那城出來」（18:5）。你認為實踐這吩咐時有甚麼困難？你會如何解決？
D. 十九章 1 至 10 節的描述，對你敬拜神有甚麼啟發？
E. 神會為義人伸冤（19:2），但祂有自己的時間表。這對你面對冤屈時有甚麼幫助？
F. 今天查考的經文使你對神公義的審判有甚麼體會或新的認識？
- 3 根據「我看見」／「我又看見」，十九章 11 節至二十章 15 節可分為七個異象。細讀經文及附註後回答問題。
- A 從以下結構，了解第一個異象：白馬騎士（19:11~16）。留意這裡對騎士的描述在上文哪裡出現過？
- 註： 19:11~16 的結構：a 騎士的名字（19:11a）；b 騎士的作為與外貌（19:11b、12a）；c 騎士的名字（19:12b）；d 騎士的衣著（19:13a）；c' 騎士的名字（19:13b）；b' 騎士隨從的衣著與騎士的作為（19:14、15）；a' 騎士的名字（19:16）。
- a 11a 然後，我看見天開了，有一匹白馬出現，騎士稱為「忠信真實」，【1:5，3:7、14】
b 11b 他按公義施行審判和作戰。
12a 他的眼睛像火焰，頭上戴著許多王冠，【1:14，2:18】
c 12b 身上寫著一個名字；這名字除了他自己沒有人知道。
d 13a 他身穿鮮血浸染了的衣服，【賽 63:1~4】
c' 13b 他的名稱為「神的道」。
b' 14 眾天軍騎著白馬，身穿潔白的細麻衣，一直跟隨著他。
15 一把利劍從他口中伸出，用來擊殺列國【賽 11:4】，他將用鐵杖擊滅他們【詩 2:9】；他踹著神全能主宰烈怒的壓酒池【賽 63:1~4】。【1:16，2:12、16 | 12:5】
a' 16 他的衣服和大腿上寫著一個名號：「萬王之王，萬主之主」。



B 第二個異象記載天使的宣告（19:17~18），這是引自以西結書三十九章 17 至 20 節。戰爭未開始，天使就呼召飛鳥來吃敵人的肉，這是甚麼意思？

- 17 我又看見一位天使站在太陽中，向高空中央所有的飛鳥高聲喊道：「來吧！聚集在一起來參加神的大宴席！」
- 18 好讓你們吃君王的肉、將領的肉、力士的肉、馬和騎兵的肉，以及所有人的肉——無論自由為奴，卑微尊貴。」

結 39:17~20

- 17 「人子啊！主耶和華這樣說：你要對各類的飛鳥和田野的走獸說：『你們集合起來，從四圍聚集來吃我為你們所預備的祭肉。以色列眾山上要獻大祭，好叫你們吃肉喝血。』
- 18 你們要吃勇士的肉，喝那地眾領袖的血，就如吃公綿羊、羊羔、公山羊和公牛，全部都是巴珊的肥畜。
- 19 你們吃我為你們所預備的祭，必吃飽脂油，喝醉了血。
- 20 你們必在我的筵席上吃飽馬匹、騎兵、勇士和所有的戰士。這是主耶和華的宣告。』

C 第三個異象記載獸與假先知及其跟隨者被滅（19:19~21）。這場戰爭與第六碗的哈米吉多頓大戰是否有關（16:14、16）？

- 19 我看見那隻怪獸和地上眾王，以及他們的眾軍，都聚集在一起，要跟那白馬騎士和他的眾軍作戰。
- 20 怪獸被捉住了，連同那假先知一起被捉住——假先知曾代表怪獸行種種神蹟，欺騙那些接受怪獸記號和敬拜獸像的人——他們兩個就被活活扔進燒著硫磺的火湖里。
- 21 其餘的人都被那白馬騎士口中伸出的劍殺掉，他們的屍肉讓所有飛鳥都飽餐了一頓。

附錄：啟示錄中末日之戰

末日之戰	時間	敵神者	備註
第六印 6:12~17	6:17a：因為他們震怒的 <u>大日子</u> 來到了，	6:15：地上①眾王、文臣武將、富豪力士，以及所有奴隸和⑦自由人，都躲藏在山洞和巖穴裡， 6:15 // 19:18	翻天覆地 6:12~14：我又觀看，羔羊一拆開第六個印，就發生了強烈的①地震；太陽變黑如粗毛衣服；月亮整個變紅如血； ¹³ 天上星辰墜落地上，好像無花果樹被強風搖撼，落下未熟的果子； ¹⁴ 天空被挪開，好像書卷捲起；一切山岳⑦海島都從原處移走。
第六碗 哈米吉多頓大戰 16:12~16	16:14b：這戰爭將會在神全能主宰的 <u>大日子</u> 發生	16:14a：他們是鬼魔的靈，施行種種神蹟，到普天下眾王那裡去 <u>召集他們作戰</u> ，	翻天覆地 第七碗：16:18：又有閃電、響聲、雷鳴和 <u>大地震</u> ，自從地上有人以來， <u>沒有發生過這麼強烈的地震</u> ，20： <u>所有海島盡都逃跑，群山也無處可尋</u> 。【16:18、20 // 20:11】



白馬騎士之戰 19:11~21	沒交代	19:19：我看見那隻怪獸和地上眾王，以及他們的眾軍，都 <u>聚集</u> 在一起，要跟那白馬騎士和他的眾軍 <u>作戰</u> 。	敵人下場 19:20：怪獸被捉住了，連同那假先知一起被捉住——假先知曾代表怪獸行種種神蹟，欺騙那些接受怪獸記號和敬拜獸像的人——他們兩個就被活活 <u>扔進燒著硫磺的火湖裡</u> 。 ²¹ 其餘的人都被那白馬騎士口中伸出的劍殺掉，他們的屍肉讓所有飛鳥都飽餐了一頓。
千禧年／歌革瑪各之戰 20:7~10	20:7：那一千年期滿，撒但將被釋放出監牢。	20:8：他【撒但】要出來欺騙地上四方的列國，就是歌革和瑪各， <u>召集他們作戰</u> ，他們的人數多如海沙。	敵人下場 20:9：他們【列國】上來遍布大地，圍住了聖徒的軍營，那蒙愛的城，就有火從天而降，吞滅了他們。 ¹⁰ 那欺騙他們的魔鬼被 <u>扔進硫磺火湖裡</u> ，就是怪獸和假先知所在的地方。他們將晝夜受苦，直到永永遠遠。

註一：啟示錄裡只有這三段經文的「作戰」(ton polemon, 16:14a, 19:19, 20:8) 前面加了冠詞，作者有意將這三場戰事相提並論。因此，20:1~10的千禧年很可能是多方重述 (Recapitulation) 的表達方式。

註二：按15:1，神的烈怒在七碗中發盡，即包括第六碗的哈米吉多頓大戰 (16:12~16，通常視為世界末日之戰)，為何仍有白馬騎士之戰 (19:11~21)，歌革和瑪各之戰 (20:7~10)？

15:1：然後，我看見天上另一異兆，大而奇妙：有七位天使掌管著七災，那是最後的了，因為神的烈怒必會藉著這七災發盡。

16:14：他們是鬼魔的靈，施行種種神蹟，到普天下眾王那裡去召集他們作戰，這戰爭將會在神全能主宰的大日子發生——……¹⁶於是，污靈把眾王召集到一個地方，這地方希伯來話叫哈米吉多頓。

16:18、20// 20:11：我又看見一個白色的大寶座和那位坐在上面的，天地都從他面前逃跑，再沒有容身之處。

D 以下兩段經文對比屬神的人和神的敵人的結局，作者要表達甚麼信息？

	19:6~10	19:11~21
1. 何事	羔羊的婚筵	騎白馬者戰勝敵人
2. 參與者	神、羔羊、天使、聖徒	騎白馬者，眾天軍（指天使和聖徒）、神的敵人
3. 氣氛	高興快樂	屬神的戰勝、快樂；神的敵人戰敗、悲涼

E 第四個異象記載撒但被囚一千年 (20:1~3)，第五個異象記載聖徒與基督作王一千年 (20:4~6)，以及撒但遭徹底打敗 (20:7~10)。細讀下表，找出第二十章與第十二至十四章的異同及其意義？

- a 1 我又看見一位天使從天而降，手裡拿著無底深淵的鑰匙和一條大鎖鏈。
2 他抓住了魔蛇——那條古蛇，就是魔鬼撒但，把牠捆綁一千年，
3 扔進無底深淵裡，關起來，封上印，使牠不能再欺騙列國，等到那一千年期滿。之後，牠必須被釋放片時。

與經結連：細讀（異同七分）詳解（歧義脈絡）；歸納信息 | 與神結連：默想經文 | 與人結連：分享守望
轉化生命：重整思考方法、價值系統、品格行為、靈性心性 | 學習體驗：學道、悟道、行道、傳道



- b 4 然後，我看見一些寶座，有人坐在上面，有審判的權柄賜給他們。我也看見一些人的亡靈，他們被斬首是因為持守耶穌的見證，也因為神的道；他們沒有敬拜怪獸或獸像，也沒有在額頭上或手上接受怪獸的記號。這些人都活過來，並和基督一起為王一千年——
- 5 其餘的死人還沒有活過來，要等到那一千年結束——這是第一次復活。
- 6 在第一次復活有分的人是有福的、聖潔的！第二次的死在他們身上沒有權柄。相反，他們將成為神和基督的祭司，並和基督一起為王一千年。
- a 7 那一千年期滿，撒但將被釋放出監牢。
- b 8 他要出來欺騙地上四方的列國，就是歌革和瑪各，召集他們作戰，他們的人數多如海沙。
- b' 9 他們上來遍布大地，圍住了聖徒的軍營，那蒙愛的城，就有火從天而降，吞滅了他們。
- a' 10 那欺騙他們的魔鬼被扔進硫磺火湖裡，就是怪獸和假先知所在的地方。他們將晝夜受苦，直到永永遠遠。

內容	20 章	12~14 章
對撒但的稱呼	20:2：那魔蛇、那古蛇、魔鬼、撒但	12:9：大魔蛇、那古蛇、魔鬼、撒但
描述撒但的工作	20:3：誘騙列國	12:9：誘騙普天下的人
撒但的下場	20:1~3：扔進無底深淵裡	12:9 從天上被扔在地上（3x）
殉道者得勝（藉死得勝）	20:4~6：殉道者與基督同作王	12:11：弟兄戰勝牠……
提到「時間無多」	20:3：片時	12:12：來日無多
撒但組成鐵三角邪惡集團	20:7~9：魔鬼與歌革和瑪各	13 章：魔蛇與海獸和地獸
撒但的惡行	20:8：誘騙眾生、爭戰	13:14：誘騙眾生；13:5：殺害
撒但鐵三角表面成功	20:8~9a	13:4~8、13~17
撒但鐵三角最終滅亡	20:9b~10	14:8~11

- F 撒但被捆綁，信徒與基督一同作王一千年（通稱千禧年，20:1~6），學者對千禧年的看法主要有三種，你會接受哪種？
- a 前千禧年派（pre-millennialism）：基督降生 → 教會時期 → 基督再臨 → 千禧年
- i 撒但被捆綁（20:2）：撒但囚禁在無底深淵裡。
- ii 頭一次復活（20:5）：指已死信徒肉身復活（林前 15:14~19；帖前 4:14~16）。
- iii 與基督作王（20:6）：治理地上的餘民，即沒參與哈米吉多頓大戰的人（16:14、16，19:19、21）。
- 註：無千禧派學者指出，第二十章與第十二至十四章是平行記載，這是啟示錄慣用手法，從不同角度複述同一件事（例如七號、七碗），所以 20:1~6 不應按字面解釋，應按象徵意義來理解。
- b 無千禧年派（amillennialism）：基督降生 → 教會時期 = 千禧年 → 基督再臨
- i. 撒但被捆綁（20:2）：基督首次降臨，撒但權勢已受限制，福音得以廣傳（太 12:28~29；路 10:17~18；西 2:15）。
- ii 頭一次復活：指人信主時靈性復活（弗 2:5~6）。
- iii 與基督作王：指信徒與基督同在天上，施行統治（弗 2:5~6）。
- 註：前千禧派學者指出，20:3 明言撒但被捆綁，使他不能再迷惑列國。如果現今的教會時期等同千禧年，撒但被捆綁就是他的權勢已受限制，這明顯是與事實，也和新約其他經文不符（林後 4:4；



弗 6:11；提前 1:20；提後 2:26；彼前 5:8；約壹 5:19）。

c 後千禧年派（post-millennialism）：基督降生 → 教會時期 + 千禧年（長時期）→ 基督再臨
註：後千禧年派學者認為，教會越來越增長，普世也越來越多人信耶穌，甚至佔了絕大部分。基督徒的價值觀也影響著整個社會，漸漸這個社會也越來越有和平和公義，這段時期會維持一個相當長的時間，稱為千禧年。這派的主張跟無千禧年派相似。

G 為何等到那一千年完了之後，必須暫時釋放魔蛇（20:3）？（提示：從下表比較撒但誘騙列國與古蛇迷惑始祖有何異同？）

內容	千禧年後撒但／古蛇誘騙列國	伊甸園裡始祖被蛇誘惑
何人	啟 20:8：地上四方的列國，即當時的全人類	創 3:1、6：始祖亞當和夏娃
何地	啟 20:8：地上	創 3:23：伊甸園
何時	人類被基督統治一千年後	人受造初期
何事	千禧年後，人類第一次遭到古蛇誘惑	始祖第一次遭蛇引誘
何果	人類選擇聽從古蛇	始祖選擇聽從蛇

H 第六個異象記載白色大寶座（20:11，引自但 7:9~10），第七個異象記載最後的審判（20:12~15）。最後審判的準則是甚麼（20:12~13）？海、死亡和陰間都交出死人，這些人是義人抑或惡人（20:13）？
註一：20:11~15的結構：a 約翰看見白色大寶座與坐寶座的出現（20:11）；b 約翰又看見坐寶座的施行審判（20:12~15）。

11 我又看見一個白色的大寶座和那位坐在上面的，天地都從他面前逃跑，再沒有容身之處。

註二：20:12~15的結構：a 死人站在寶座前（20:12a）；b 死人照著行為受審（20:12b~d）；a' 海、死亡和陰間交出死人（20:13a）；b' 各人照著行為受審，（20:13b~15）。

a 12a 我又看見死去的人，無論卑微尊貴，都站立在寶座前。

b 12b ㊸案卷都展開了，

12c ㊸還有另一卷也展開了，就是生命冊。

12d ㊸這些案卷記載了那些死去的人的事情，他們都根據所記載的，照著自己的行為受了審判——

a 13a 海交出其中的死人，死亡和陰間也交出其中的死人，

b 13b ㊸各人都照著自己的行為受了審判。

14 ㊸死亡和陰間都被扔進火湖裡；這火湖就是第二次的死。

15 ㊸凡是名字沒有記在生命冊上的，都被扔進火湖裡。

註三：死亡和陰間也被扔進火湖裡（20:14）：a 以後不再有「死亡和陰間」了（林前15:54-55；賽25:8）；
b 受審判的罪人就這樣帶進火湖裡了，那是「第二次的死」（20:14~15）；c 掌管「死亡和陰間」的魔鬼被扔進火湖裡去了（14:10~11，20:10）。



註四：啟 20~22 章與結 35~48 章的敘事次序相同：

啟 20~22 章	結 35~48 章
19:11~20:3 神的拯救	35~36 章 神的拯救
20:4~6 第一次復活	37:1~14 枯骨復活
20:4~6 千禧年國度	37:15~28 重建大衛王國
20:7~10 歌革、瑪各最後戰役	38~39 章 瑪各地的歌革最後戰役
21~22 章 聖城耶路撒冷、新天新地	40~48 章 聖城、聖殿

- 4 二十一章 1 至 8 節描述聖城新耶路撒冷從天而降，這城最吸引人的地方是甚麼？這段最後一節的作用是甚麼（21:8）？

註一：21:1~8 的結構：a 約翰看見一個新天新地（21:1）；b 約翰又看見聖城新耶路撒冷從天而降（21:2）；c 約翰聽見寶座宣告（21:3~8）。【我看見……我又看見……（21:1、2）】

- 1 然後，我看見一個新天新地，因為先前的天地都已經逝去了，海也不再有了。
- 2 我又看見聖城新耶路撒冷由神那裡從天而降，她已經準備好了，像新娘為自己的丈夫打扮整齊。

註二：21:3~8 的結構：a 寶座傳聲（21:3~4）；b 坐寶座的三重宣告（21:5a、5b、6~8）；

- a 3a 我聽見有響亮的聲音從寶座上傳來說：
- 3b 「看哪！神的帳幕在人間，他將與人同住，他們將作他的子民。
- 3c 神將親自與他們同在，作他們的神。【21:3b // 21:3c】
- 4a 他將抹去他們一切的眼淚，不再有死亡，也不再有哀傷、哭號、痛苦，
- 4b 因為先前的事情都已經逝去了。」
- a 5a 坐在寶座上的那一位說：「看哪，我現在就要把一切都更新！」
- b 5b 又說：「你要寫下來，因為這些話是真實可信的。」
- c 6a 他又對我說：「都完成了！
- 6b 我是阿爾法，也是歐米加；我是開始，也是終結。
- 6c 我要把生命泉的水無條件地送給口渴的人。
- 7 得勝的，將承受這些福分為產業。我要作他的神，他要作我的兒子。
- 8 至於怯懦、不忠、可憎、殺人、淫亂、行邪術、拜偶像和所有虛假的人，他們承受的那份在燒著硫磺的火湖裡；這是第二次的死。」



註三：神與基督的自我宣告

A 神 (1:8)	B 基督 (1:17)	B' 神 (21:6)	A' 基督 (22:13)
阿爾法和歐米加	首先的和末後的	阿爾法和歐米加 開始和終結	阿爾法和歐米加 首先的和末後的 開始和終結
全書引言的結束 (1:1~8)	首個（島上）異象的開始 (1:9~3:22)	第三個（荒野）異象的結束 (17:1~21:8)	全書結語的開始 (22:10~21)
關乎主再來 (1:7)	關乎永生 (1:18)	關乎永生 (21:6)	關乎主再來 (22:12)

啟1:8：主，神，今在、昔在、即將要來的全能主宰說：「我是阿爾法，也是歐米加。」

啟1:17：我看見他【12~16節那位像人子的】，就仆倒在他腳前，像死了一樣。他把右手放在我身上，說：「不要怕！我是首先的，也是末後的，

啟21:6：他又對我說：「都完成了！我是阿爾法，也是歐米加；我是開始，也是終結。我要把生命泉的水無條件地送給口渴的人。

啟22:13：我是阿爾法，也是歐米加；我是首先的，也是末後的；我是開始，也是終結。

賽41:4：誰定這事【指41:2~3神興起東方帝國擊敗敵人】並且作成？誰從起初預定萬代呢？就是我耶和華，我是首先的，與最後的人同在的，也是我。【神掌管歷史，人就不用懼怕（41:10；參啟21:8）】¹

賽44:6：耶和華以色列的王、以色列的救贖主、萬軍之耶和華這樣說：「我是首先的，我是末後的；除我以外，再沒有真神。【神是王、救贖主，人就不應拜別神（44:8；參啟21:8）】²

賽48:12：雅各，我所呼召的以色列啊！你要聽我的話。我就是『那位』，我是首先的，也是末後的。【神是創造主、歷史掌管者，人就應從巴比倫出來（48:20；參啟18:4）】³

5 二十一章 9 節至二十二章 9 節描述聖城新耶路撒冷的外觀及內部，細讀經文及附註後回答問題。

A. 為何天使要帶約翰到高山看這異象（21:10）？（提示：參 17:9b；賽 2:2）

註：21:9~22:5的結構：a 引言（21:9）；b 聖城外觀（21:10~21）；c 聖城內部（21:22~22:5）。

9 拿著七碗，碗裡盛滿最後七災的七位天使中，有一位走過來跟我說：「來！我要把新娘，就是羔羊的妻子，指給你看。」

1 賽 41:10：不要懼怕，因為我與你同在；不要四處張望，因為我是你的神，我必堅固你，我必幫助你；我必用公義的右手扶持你。

啟 21:8：至於那些怯懦、不忠、可憎、殺人、淫亂、行邪術、拜偶像和所有虛假的人，他們承受的那份就是在燒著硫磺的火湖裡；這是第二次的死。」

2 賽 44:8：你們不要驚惶，也不要懼怕。我不是老早就說了給你們聽，告訴了你們嗎？你們就是我的見證人。除我以外，還有真神嗎？沒有別的磐石；我一個也不知道。」

3 賽 48:20：「你們要從巴比倫出來，從迦勒底人中逃出來，你們要用歡呼的聲音宣告，把這事說給人聽，你們要把這事宣揚出去，直到地極，說：『耶和華救贖了他的僕人雅各了。』

啟 18:4：我聽見另一個聲音從天上傳來說：「我的子民啊，離開她【大巴比倫，18:2】出來吧！免得你們成為她犯罪的同夥，與她一起遭殃！



B. 約翰先看見聖城有甚麼（21:11）？這城的城門和根基有甚麼名字，這表示甚麼意思（21:12~14）？
註：21:10~21 的結構：a 城的由來（21:10）；b 城的榮美（21:11）；c 城門和根基（21:12~14）；
d 城的尺寸（21:15~17）；e 城的建材（21:18~21）。

a 10 我在聖靈裡由那位天使帶到一座又大又高的山上去，他把由神那裡從天而降的聖城耶路撒冷指給我看。

b 11 這座城有神的榮耀，城的光輝好像極其貴重的寶石，又像晶瑩的碧玉。

c 12 她有高大的城牆，有十二個城門，門口共有十二位天使，門上寫著以色列十二支派子民的名字：
13 三個門在城東，三個門在城北，三個門在城南，三個門在城西。

14 城牆有十二座根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。【十二：6x】

C. 城是立方體，每邊長度原文是一萬二千跑徑／司他町（21:15~16），城的形狀和尺寸有甚麼含義？
（提示：聖殿裡的至聖所也是正方體，參王上 6:20）

15 那跟我說話的天使拿著一根金蘆葦量桿，要丈量那城、城門和城牆。

16 城是四方的，長寬都一樣。天使用蘆葦丈量，那城有一萬二千個田徑跑場那麼長，城的長、寬、高都一樣；

17 天使又量了城牆，牆厚一百四十四肘，天使是用人的尺寸。

D. 城和城牆、城門和街道的建材及裝飾有甚麼含義（21:18~21）？（提示：大祭司的胸牌也有十二樣寶石，胸牌的設計有甚麼含義，參出 17:21）

註：21:18~21 的結構：a 城牆和城的建材（21:18）；b 城牆根基的裝飾：十二種寶石（21:19~20）；
a' 城門和街道的建材（21:21）。

18 城牆是用碧玉建造的，城是純淨的金，像純淨的玻璃。

19 城牆的根基用各樣寶石裝飾：第一座根基是碧玉，第二座是藍寶石，第三座是綠瑪瑙，第四座是綠寶石，

20 第五座是紅瑪瑙，第六座是紅寶石，第七座是黃璧玉，第八座是水蒼玉，第九座是紅璧玉，第十座是翡翠，第十一座是紫瑪瑙，第十二座是紫水晶。

21 十二個門是十二顆珍珠，每一個門都是用一顆珍珠做的。城裡的大街是純淨的金，像透明的玻璃。

E 城裡沒有甚麼東西？為甚麼城裡會缺乏這些東西？（21:22~25）

F 列國的榮華尊貴都帶到這城是甚麼意思（21:26）？

G 這段最後一節的作用是甚麼（21:27）？

註一：21:22~22:5 的結構：a 聖城與居民（21:22~27 | 建築物）；b 生命河與生命樹（22:1~5 | 大自然）。這兩幅圖畫合而為一，非常脛合以西結書的聖殿異象（結 40~48 章，47:1~12）。



註二： 21:22~27 的結構：a 城無聖所，因有神在（21:22）；b 城無日月，因有神榮（21:23 | 賽 60:19）；
c 眾王將榮耀帶到這城（21:24）；b' 城門不關，沒有黑夜（21:25）；c' 人將榮耀帶到這城（21:26）；
a' 城無惡人，只有子民（21:27）。

- a 22 我看見城裡沒有聖所，因為主，神，全能主宰和羔羊就是城的聖所。
- b 23 這城不需要日月來照明，因為有神的榮耀照明，而羔羊就是城的燈。
- c 24 列國要藉著城的光行走，地上眾王要把他們的榮耀帶到這城來，
- b' 25 城門白天絕不關閉，在那裡並沒有黑夜。
- c' 26 人將會把列國的榮耀和尊貴都帶到這城來。
- a' 27 所有不潔淨的，行可憎和虛假之事的人，都絕不可以進入這城；只有名字記在羔羊生命冊上的人才可以進去。

註三： 聖城新耶路撒冷與大城巴比倫的異同：

	聖城新耶路撒冷	大城巴比倫
地點	21:2：由高天降在地上	17:1、9：坐在眾水之上，又在七座山上
象徵	21:2、9：打扮整齊等候丈夫的新娘，羔羊的妻子	17:1~2：大妓女，與地上眾王行過淫
結局	21:3，22:5：有神同在、直到永遠	18:2：傾覆、不再存在
特色	21:4：沒有死亡 22:1~2：使萬民得生命與醫治	14:8，17:2，18:3、23：迷惑萬民，叫列國喝醉 17:6，18:24：殺害先知、聖徒和人
裝飾	21:11、18~21：神的榮耀	17:4：穿紫色和朱紅色衣服，佩戴黃金、寶石和珍珠
氣氛	21:23~25：繁盛尊貴	18:22~23：荒涼冷清
反應	22:14：人要進到這城	18:4：人要從這城出來

H 二十二章 1 至 5 節描述生命河和生命樹，使人想起昔日的伊甸園。這些描述有甚麼含義？

註一： 22:1~5 的結構：a 生命河與生命樹（22:1~2）；b 不再有詛咒（22:3a）；a' 神和羔羊與子民（22:3b~4）；b' 不再有黑夜（22:5）。

- a 1 然後，天使把生命水的河指給我，那條河明亮如水晶，從神和羔羊的寶座那裡流出來，
- 2 從城的大街中間流過。河的兩邊有生命樹，結十二次果子，每月各結一次果子，樹葉可以醫治萬族，
- b 3a 以後再也不會有詛咒了。
- a' 3b 神和羔羊的寶座將設在城裡，他的奴僕都要事奉他，
- 4 也要見到他的面，他的名字要寫在他們額頭上。
- b' 5 不再有黑夜了，他們也不再需要燈光或日光，因為主神要光照他們。他們將會為王，直到永遠。



註二：啟 20~22 章與創 2~3 章的異同：

聖城新耶路撒冷（啟 20~22 章）	伊甸園（創 2~3 章）
22:1~2、14，參 2:7：生命河和生命樹再現，再次供人享用	2:10，3:22~24：人與生命河和生命樹斷絕了關係
22:2：河的兩邊都有生命樹	3:22：生命樹只有一棵（原文是單數）
21:18~21：充滿寶石精金	2:11~12：充滿寶石精金
21:4：再沒有哀傷、哭號、痛苦，也沒有死亡 20:14：因為死亡和陰間也被拋在火湖裡	2:17，3:16~19：因為犯罪，人必定要死且要終身勞苦
20:1~3、10：撒但古蛇：被拋在硫磺火湖裡	3:1~6：撒但蛇：在樂園裡引誘亞當犯罪

I 二十二章 6 至 9 的記載對讀者有甚麼提醒？

註一：22:6~9 的結構：a 天使對約翰說：話真可信，守者蒙福（22:6~7 | 有福了）；b 約翰的反應：企圖拜天使（22:8）；a' 天使對約翰說：應當敬拜神（22:9）。

註二：22:6~9 與 19:9~10 的比較：

22:6~9	19:9~10
6a 然後，他對我說：「這些話是真實可信的！ 6b 主，就是眾先知之靈的神，差遣天使把必定快要發生的事指示給他的眾奴僕。」 7 「看哪！我快來了！那遵守這書上預言的人有福了！」	9a 天使對我說：「你要寫：『獲邀赴羔羊婚宴的有福了！』」 9b 他又對我說：「這些都是神真實的話。」
8 我約翰就是聽見又看見這些事的人。我聽見又看見之後，就俯伏在給我指示這些事的天使腳前，要敬拜他。	10a 我就俯伏在天使腳前要拜他，
9 他對我說：「千萬不要這樣做！我和你，以及你的弟兄眾先知，還有那些遵守這書上話語的人，都是同作奴僕的。神才是你應當敬拜的。」	10b 但是他對我說：「千萬不要這樣做！我和你，以及你那些持守耶穌的見證的弟兄，都是同作奴僕的。神才是你應當敬拜的——耶穌的見證，就是聖靈啟示的預言。」

J 二十二章 10 至 21 節是全書結語，作者表達了甚麼信息？

註一：22:10~21 的結構：a 天使的宣告：不可封住、要做抉擇（22:10、11）；b 基督的吩咐（22:12~19）；a' 約翰的結語：回應與祝禱（22:20、21）。

- a 10a 他又對我說：「不要把這書上的預言封住，
- b 10b 因為時候已近。
- a' 11a 不義的人，讓他仍行不義；污穢的人，讓他仍舊污穢；
- 11b 行義的人，讓他仍舊行義；聖潔的人，讓他仍舊聖潔。」



註二： 22:12~19 的結構：a 耶穌宣告與自我介紹（22:12、13）；b 兩個結局：蒙福與遭禍（22:14、15）；a' 耶穌宣告與自我介紹（22:16a、16b）；b' 兩個勸諭：來吧與不可增刪（22:17、18~19）。

- a 12 「看哪，我快^①來了！賞罰在我，要照每個人所行的施行報應。【神的報應（2:23；18:6；20:13）
13 我是阿爾法，也是歐米加；我是首先的，也是末後的；我是開始，也是終結。」
b 14 洗淨自己袍子的人有福了！他們將有權柄掌管生命樹，也可以從各個城門進入城裡。
15 在城外的則是惡狗，就是行邪術、淫亂、殺人、拜偶像以及所有喜歡弄虛作假的人。

- a' 16a 「我耶穌派了我的使者，為眾教會向你們證明這些事。
16b 我是大衛的根和後裔，那明亮的晨星。」

- b' 17a 聖靈和新娘都說：「^②來吧！」
17b 聽見的人也要說：「^③來吧！」
17c 口渴的人也要^④來！願意的人都要來領受生命的水，無須任何代價！【賽 55:1~2】

- 18a 我向所有聽見書上這些預言的人鄭重聲明：
18b 如果有人在這些預言上加添甚麼，神就會把這書上所記的災害加到他身上。
19 如果有人刪去這卷預言書上的話語，神就會從這書上所記的生命樹和聖城中刪去他那一份。

註三： 22:20~21 的結構：a 耶穌宣告（22:20a）；b 約翰回應（22:20b）；c 約翰祝禱（22:21）。

- 20a 證明這些事的那一位說：「是的，我快來了！」
20b 阿們！主耶穌啊，請你來吧！
21 願主耶穌的恩典與眾人同在！

註四： 啟示錄結語和引言互相呼應：

	啟示錄結語（22:6/10~21）	啟示錄引言
指出啟示錄是預言／先知話語	22:7	1:3
要將啟示錄的內容如實宣揚，不可增刪	22:10、18	1:1、3、10~11
要求人知而遵守，遵者有福	22:7、12、14~15	1:3

6 反思題。

- 很多人都說：「人在江湖，身不由己。」人是否真的沒選擇的自由？從始祖和最後一批人類的選擇，你得到甚麼啟發（參第 7 題）？
- 聖城裡有甚麼最吸引你？原因是甚麼？
- 你是怎樣預備自己進入新天新地？有甚麼地方覺得不足需要更加努力？
- 啟示錄裡哪些信息令你印象深刻？這些信息怎樣影響你的生活？
- 今天經文的信息對你有甚麼提醒？組員可以怎樣為你祈禱，使你具體實踐神的提醒？