

耶穌神蹟與釋經：以水變酒

曾景恒小姐（環聖香港區特約編輯）

神蹟往往是福音書裡令人印象深刻的一環，耶穌多次施行神蹟，不單叫門徒讚嘆不已，也叫四周的人大感驚訝，議論紛紛。歷世歷代以來，人對神蹟的態度頗為極端，有些人認為真有其事，也有人拒絕神蹟，認為只是神話，甚至嘗試用不同方法把神蹟故事「合理化」，以理性解釋這些事件。然而，福音書記載神蹟的目的，並不是要信徒為此起紛爭，而是要帶出兩個主要目的：表明耶穌的身分和表明救恩已進入人類歷史。約翰福音甚至採用「記號」（中文聖經翻譯為「神蹟」，參 2:11、23，4:54，6:2、14、26，7:31，9:16，10:41）一詞，凸顯這些作為背後另有意思。

約翰福音二章 1 至 11 節記載耶穌在迦拿的婚筵上，行了「第一件神蹟」（11 節）。婚筵進行中，耶穌的母親告訴祂主人家的酒用盡了（3 節），這可是個壞消息，因為根據當代的習俗，主人家有責任滿足賓客的需要，稍有不足，也是個羞辱！最後，耶穌施行神蹟，把水變為酒，順利解決問題，而約翰福音也直說：「這是耶穌所行的第一件神蹟……他顯出了自己的榮耀，他的門徒就信了他」（11 節）。這個神蹟耳熟能詳，也清楚表示耶穌的大能，門徒因而相信祂；但是，細讀箇中的細節，將有助我們進一步明白耶穌的使命：

- a 序：婚筵裡酒用盡了，顯出新郎的羞辱（二 1~3a）
- b 耶穌母親與耶穌對話（二 3b~4）
- c 耶穌母親吩咐僕人聽從耶穌（二 5）
- d 有六石缸，是為猶太人淨禮用的（二 6）
- c' 耶穌兩次吩咐僕人（二 7~8）
- b' 總管對新郎說話（二 9~10）
- a' 跋：顯出耶穌的榮耀，門徒信了祂（二 11）

按猶太文化，婚筵令人想到彌賽亞來臨，不論新約（例如：羊羔婚筵〔啟 19:5~10〕，十童女〔太 25:1~13〕）或舊約都用這意象使人聯想基督來臨。在迦拿婚筵的記載中，特別提到六口專為猶太人行潔淨禮用的石缸（6 節），耶穌吩咐僕人倒水進石缸，而舀出來的水都變成了上好的美酒（7~10 節）。很多人往往忽略了這一點，這些石缸原本盛著水，給猶太人洗手或行潔淨禮（參可 7:1~6），但是這些禮儀必須時刻重複，並不能真真正正地滿足人或讓人得潔淨，這象徵舊有制度（猶太人的律法）不完全。耶穌如今來到，祂所帶來的新制度（永恆的救恩）比舊有的更完備、更豐盛，且不需要不斷重複，一次就可完成。然而，這套新的制度並非完全與舊有的那套無關，而是既延續著舊有的制度，卻同時使之更完美。耶穌那從石缸而出的上好美酒，象徵著新秩序，而缸裡的水，代表著舊有的秩序。由此可見，耶穌的第一件神蹟，不單為婚筵帶來完美的結局，也為人類帶來美好的盼望；神蹟不單表明耶穌的大能，也標誌著新的世代已經來臨，救恩已經臨到人間！

想一想：耶穌以新的制度取代舊有的制度，成為基督徒也就是「新造的人」。你可以如何以「新」的生活方式取代「舊有」的生活方式？