

帳幕與雲彩

賴建國博士

民 9:15~17 | 《環球聖經譯本》

- 15 在豎立聖幕的那天，雲遮蓋著聖幕，就是法櫃帳幕；到了晚上，雲在聖幕上方，看來像火，直到早晨。
- 16 之後一直都是這樣：雲遮蓋著聖幕，夜間看來像火。
- 17 每逢雲被收上去，從聖幕升起之後，以色列人就起程；雲住在甚麼地方，以色列人就在甚麼地方安營。

與經結連 | 解釋經文

民數記第一至九章記載以色列民數點軍隊，佈置安營與行進的次序，預備好會幕事奉與搬運事宜，守過逾越節，就要正式出發前往應許之地了。在起行之前，經文特別記載兩個有關引導會眾前行的事情：雲及銀號筒。

首先記載雲的出現（15~16節）：時間上，把讀者帶回出埃及第二年一月一日，聖幕立起來的那日：「有雲遮蓋聖幕」。空間上，有別於耶和華的榮光充滿至聖所，一般人從外面看不到。遮蓋聖幕的雲，百姓遠遠就可以看見。而且不但白天可以看見，「到了晚上，雲在聖幕上方，看來像火，直到早晨」（15節）。這是耶和華臨在的可見標幟。

其次講到雲與起行的關聯（17~23節）：本段用充滿詩意的散文，重複的詞句，把出埃及記四十章 34 至 38 節的簡短記載，加以發揮，並總括成「每逢雲被收上去，從聖幕升起之後，以色列人就起程；雲住在甚麼地方，以色列人就在甚麼地方安營。」（17節）。正如第一次守逾越節之後，以色列民出埃及，有雲柱火柱引導；在第二次守逾越節之後，聖幕之上的雲便成為耶和華新的媒介，引導百姓前行。重點不在雲上升的時間有多久，以色列民就行走多久。經文注重雲每次在一地停駐的時間有多久，以色列民就在那裡停駐有多久。

本段最重要的是結語：「遵照耶和華的諭示」，這短句在 15 至 23 節出現七次（18 上〔兩次〕、20 上、20 下、23 上〔兩次〕、23 下），而「帳幕」（*miškān*）一詞也同樣出現七次（15〔3 次〕、18、19、20、22 節）。這兩個各出現七次的詞句，正好點出本段經文的重點：「帳幕」代表神的同在與同行，人要與神同行，就要「遵照耶和華的諭示」。

與神與人結連 | 默想及踐行經文

- 一、新約也用雲彩象徵神的同在。耶穌登山變象時，有雲彩籠罩（路 9:34）；祂從死裡復活，也有雲彩來接祂升天（徒 1:9）。在你的教會裡，從甚麼地方見到神的同在？
- 二、試從以下幾方面，反思你如何經歷神的同在：敬拜、擘餅、禱告、靈修、教會事奉、傳福音、與弟兄姊妹交誼。